



MUIVX00ORKI9

M Ě S T S K Ý Ú Ř A D I V A N Č I C E**Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice
odbor regionálního rozvoje**

Vypraveno dne

13. 03. 2024

Č.j.: S-MI 4960/2024 PAM-Za-7 tel/fax: 546419475

V Ivančicích dne

Vyřizuje: Mgr. Petra Zaunstöcková

E-mail: zaunstockova@muiv.cz

13.3.2024

Z á v a z n é s t a n o v i s k o

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán věcně a místně příslušný podle ustanovení § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a ustanovení §10, §11 a §149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, po provedeném řízení na základě žádosti vlastníka Města Ivančice, Palackého náměstí č.p. 196/6, 664 91 Ivančice, IČ: 00281859, zastoupené na základě pověření Ing. Josefem Janíčkem, nar. 20.1.1957, doručené Městskému úřadu Ivančice dne 16.2.2024, tímto v souladu s ustanovením §14 odst. (1) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

vydává

ve věci Restaurování zvěsného obrazu „Domov“–čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, r. č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny), toto

závazné stanovisko:

Restaurování zvěsného obrazu „Domov“–čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, r. č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny),, spočívající v restaurátorských pracích na obrazu umístěném nad jevištěm ve velkém sálu Besedního domu, v jeho demontáži, v přelepení malby z lícové strany, v sejmutí plátna z rámu, v navinutí na válec a v odvezení do ateliéru k restaurování, v posouzení stavu napínacího rámu a v rozhodnutí o způsobu konstrukční repase, v sejmutí plátna a v jeho očištění z rubové strany, v napnutí na pracovní rám a v zajištění případných defektů plátěné vazby přiřehlenými záplatami, v sejmutí ochranného přelepu a v přifixování uvolněné podkladové vrstvy k podložce, v následném čištění a v odstranění tmavých retuší suchou cestou a roztokem chelatonu, v překrytí nových, natíraných emulzních pružných tmelů napodobivou temperovou nebo kvašovou retuší, v opětovném převezení obrazu navinutého na válec do sálu Besedního domu a v jeho napnutí na repasovaný rám a jeho instalaci na již restaurovanou stěnu (restaurování obrazu bude probíhat v součinnosti s restaurováním nástěnných maleb), v opatření malby matným lakem na temperu-na závěr. (O průběhu restaurování budou restaurátoři vést záznam a fotodokumentaci. Bude předána restaurátorská zpráva ve dvojím vyhotovení.) Vše dle žádosti o vydání závazného stanoviska a záměru „Restaurování zvěsného obrazu „Domov“–čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, “ **je** ve smyslu ustanovení § 14, odst. (3) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů **přípustné realizovat za splnění následujících podmínek**, které zajistí vlastník, určených v souladu s ustanovením § 9 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:



1. Vlastní realizace prací bude v souladu s platnou legislativou provedena držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. Po deponování obrazu ze závěsu a přelepení malby a jejího navinutí na válec bude svoláno konzultační jednání, na němž bude rozhodnuto o míře a charakteru opravy napínacího rámu.
3. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.

Odůvodnění:

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, obdržel žádost vlastníka Města Ivančice, Palackého náměstí č.p. 196/6, 664 91 Ivančice, IČ 00281859, zastoupené na základě pověření Ing. Josefem Janíčkem, ve věci: Restaurování zvěsného obrazu „Domov“-čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, kulturní památky vedeného v ÚSKP pod r.č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny), o vydání závazného stanoviska.

Dle obsahu podání se jedná o práce na objektu, který je kulturní památkou a které podléhají řízení stavebního úřadu. Proto je závazné stanovisko vydáno dle §149 odst. (1) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů.

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, si v řízení vyžádal v souladu s ustanovením §14 odst. (6) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které mu bylo doručeno 13.3.2024 pod č. j. NPU-371/17440/2024. Z jeho obsahu a ze skutečností známých mu z jeho úřední činnosti, Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje dospěl k závěru, že Restaurování zvěsného obrazu „Domov“-čelní stěna nad jevištěm velkého sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 199/1, 664 91 Ivančice, k.ú. Ivančice, parc.č.: st. 326, r. č. ÚSKP 106965 (r.č. ÚSKP 2082-MPZ Ivančice-část B-dotvářející charakter památkové zóny), dle žádosti o vydání závazného stanoviska, je z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče přípustné realizovat s výše uvedenými podmínkami.

Žadatel byl správním orgánem informován, že byly shromážděny podklady k vydání rozhodnutí a byla mu poskytnuta možnost seznámit se s nimi před vydáním rozhodnutí. Ten této možnosti využil a do protokolu dne 13.3.2024 uvedl, že nemá námitek. Správní orgán po uplynutí stanovené lhůty vydal rozhodnutí.

Obraz malovaný temperou na plátně je nedílnou součástí velkého sálu v patře Besedního domu. Je zvěšen nad jevištěm, na obraze je vyobrazena personifikovaná symbolika domova. Na krajinářském pozadí je vyobrazena věž ivančického farního kostela a poutní kostel sv. Jakuba nad kalvárií. V popředí pod mohutným stropem sedí dívka hrající na housle a poslouchající venkovský mladík. Obraz pochází z 30. let 20. století a původně snad sloužil jako divadelní opona. Námět vznikl zřejmě podle návrhu akad. mal. Jiřího Dvořáka z Ivančic a je dílem Josefa Tichánka. Rozměry obrazu 2,5 x 5,5 m. Dle záznamů proběhlo poslední restaurování v roce 1988. (Plátěná podložka vertikálně sešitá z pěti částí je napnutá na dřevěném rámu. Plátno je povolené a ve švech uvolněné. Malba je přeschlá a plošně zanesená prachem a zatečenými nečistotami, které tvoří výrazné lokální skvrny. Patrné jsou rovněž ztmavlé retuše a domalby. Stav napínacího rámu není zřejmý.)



Restaurování obrazu proběhne v součinnosti s restaurováním dekorativní výmalby sálu, ke kterému bylo dne 4.5.2023 vydáno vyjádření NPÚ pod č.j.: NPU-371/34621/2023. (Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkovu a zástupci odborné organizace státní památkové péče (odst. 9 § 14 výše zmíněného zákona) nebyl stanoven z důvodu jeho zakotvení v předloženém záměru na restaurování.)

Výrazné architektonické dílo pozdního historismu, které v exteriéru základní rozvrh inspirovaný severskou renesancí eklekticky doplňuje romantickými detaily, a uvnitř dobře uchovává dodnes velmi působivý prostor velkého sálu. Nedílnou movitou součástí reprezentačního společenského a divadelního sálu je šestiramenný mosazný lustr a dvojice vysokých zrcadel ve zlacených dřevěných dekorativních rámech, jakož i plátno se žánrovou malbou, představující dívku hrající na housle a venkovského chlapce s pozadím zobrazujícím krajinu s ivančickými dominantami.

V případě výše uvedené malby jde o nedílnou součást kulturní památky ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a proto je nutné postupovat ve smyslu platné legislativy. Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkovu a zástupci odborné organizace státní památkové péče (odst. 9 § 14 výše uvedeného zákona) nebyl stanoven z důvodu jeho zakotvení v předloženém záměru na restaurování.

Požadavek na provádění prací odbornými restaurátorskými kapacitami plyne z výše uvedeného zákona, §14a, a souvisí s charakterem kulturní památky-jde o malířské umělecké dílo na plátně.

Požadavek na svolání konzultačního jednání ve věci stanovení koncepce památkové obnovy, vedoucí k finálnímu výrazu výtvarného díla, plyne ze skutečnosti, že v současné době není možno posoudit celoplošně stav a rozsah dochované konstrukce. Na základě skutečného stavu bude rozhodnuto o způsobu konstrukční repase.

Požadavek na komisionální předávací řízení plyne z potřeby zjištění, zda byla práce ukončena ve smyslu platného závazného stanoviska (rozhodnutí). Vzhledem ke skutečnosti, že přijímajícím je vesměs laická osoba, je žádoucí odborné posouzení, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkovu památky a zvýšení jeho právních jistot. Přítomnost orgánu státní památkové péče je žádoucí, aby v případě sporů mohl být zajištěn další postup ve prospěch zachování hodnot kulturní památky.

(Doporučujeme, aby restaurátorská zpráva byla vypracována dle Metodického listu NPÚ-Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Toto doporučení vychází z praxe restaurování v rámci památkové péče. Je žádoucí, aby závěrečná restaurátorská zpráva byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídající hodnotu. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií. Vhodným vodítkem pro její zpracování je výše uvedený Metodický list NPÚ 4/2006.)

Zamýšlené práce **nebudou v rozporu** se zájmem ochrany kulturně historických hodnot za výše uvedených podmínek.



MUIVX00ORKI9

Poučení:

Proti tomuto závaznému stanovisku se nelze samostatně odvolat. Je podkladem pro správní řízení vedené stavebním úřadem. Námitky je možné uplatnit prostřednictvím odvolání proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu v této věci.

Ing. Josef Coufal

vedoucí odboru regionálního rozvoje

„otisk úředního razítka“

MĚSTSKÝ ÚŘAD IVANČICE
odbor regionálního rozvoje

Doručí se na doručenkou:

Město Ivančice, Palackého náměstí č.p. 196/6, 664 91 Ivančice

Na vědomí:

Národní památkový ústav ÚOP v Brně, Nám. Svobody 8, 601 54 Brno

MěÚ Ivančice, ORR, stavební úřad, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice