



MUIVX00N6PJ7

Vypraveno dne

22. 05. 2023

M Ě S T S K Ý Ú Ř A D I V A N Ě Č I C E
Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice
odbor regionálního rozvoje

Č.j.: S-MI 9157/2023 PAM-Pe-6

tel: 546419475

V Ivančicích dne

Vyřizuje: Ing. Šárka Penkalová

E-mail: penkalova@muiv.cz

22.5.2023

R o z h o d n u t í

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, jako správní orgán věcně a místně příslušný podle ustanovení § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a ustanovení § 10, §11 a §67 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, po provedeném řízení na základě žádosti Města Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice, IČ 00281859, zastoupeného na základě pověření pracovníkem odboru správy a údržby majetku a investiční Městského úřadu Ivančice, investičním technikem Ing. Josefem Janíčkem, nar. 20.1.1957, doručené Městskému úřadu Ivančice dne 19.4.2023, tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. (1) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

vydává

ve věci restaurování výmalby sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, kulturní památky vedené v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod rejstříkovým č.106965, která se nachází v Městské památkové zóně Ivančice, prohlášené 20. listopadu 1990 vyhláškou Jm KNV v Brně plenárním zasedáním, toto

závazné stanovisko:

restaurování výmalby sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, dle předpokládaného rozsahu obnovy uvedeného v žádosti o vydání závazného stanoviska a záměru restaurování „Restaurování výmalby sálu Besedního domu v Ivančicích, vypracoval Pavel Kučera, IČ: 12162671, Bořivojova 10, 615 00 Brno, oprávnění MK ČR č.j. ad 4291/98, investor Město Ivančice, datum 30.12.2022“ je ve smyslu ustanovení § 14 odst. (3) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů **přípustné realizovat** za splnění následujících podmínek, které zajistí vlastník, určených v souladu s ustanovením § 9 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

1. Práce budou v souladu s platnou legislativou, provedeny držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. Práce budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a vlastník bude po dohodě s restaurátorem a orgánem státní památkové péče svolávat, dle povahy prací, kontrolní prohlídky.
3. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.
4. V rámci předávacího řízení bude zástupci vlastníka a NPÚ, ÚOP v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy, respektive kompletní zprávy o obnově dekorativní výmalby.

**Odůvodnění:**

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje obdržel žádost o vydání závazného stanoviska Města Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice, IČ 00281859 ve věci restaurování výmalby sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, kulturní památky vedené v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod rejstříkovým č.106965, která se nachází v Městské památkové zóně Ivančice.

Dle obsahu podání se jedná o restaurování interiérové výmalby sálu Besedního domu, který je kulturní památkou a nachází se v památkové zóně, ale práce nepodléhají řízení stavebního úřadu. V souladu s § 44a) odst. (3) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů je závazné stanovisko dle §14 zákona č. 20/1987 Sb., samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje, si v řízení vyžádal v souladu s ustanovením §14 odst. (6) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které mu bylo doručeno 10.5.2023 pod č. j. NPU-371/34621/2023. Z jeho obsahu a ze skutečností známých mu z jeho úřední činnosti, Městský úřad Ivančice, odbor regionálního rozvoje dospěl k závěru, že restaurování sálu Besedního domu, Tesařovo náměstí 1, p.č. st. 326, k.ú. Ivančice, je z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče přípustné realizovat za výše uvedených podmínek.

Žadatel byl správním orgánem informován, že byly shromážděny podklady k vydání rozhodnutí a byla mu poskytnuta možnost seznámit se s nimi před vydáním rozhodnutí (vydání závazného stanoviska). Ten této možnosti nevyužil. Správní orgán po uplynutí stanovené lhůty vydal rozhodnutí.

Monumentální objekt Besedního domu byl vybudován v roce 1890 v novorenesančním stylu podle projektu architekta Vojtěcha Dvořáka a Karla Welzla. Realizaci provedl ivančický stavitel Josef Kočí.

Rozlehlý prostor sálu opatřeného výraznou dekorativní výmalbou (geometrické členění, groteskové motivy) a bohatou štukovou výzdobou (dekorativní panely, konzoly, maskarony), je nahoře otevřen do boční a zadní galerie s balkonem; před vstupem do sálu se nachází předsálí s vestavěnou šatnou. Boční galerie je oddělena od sálu řadou sloupů s kanelovanými dřívky a kompozitními hlavicemi. Výrazné architektonické dílo pozdního historismu, v exteriéru základní rozvrh inspirovaný severskou renesancí eklekticky doplněn romantickými detaily, v interiéru dochován dodnes velmi působivý prostor velkého sálu.

Budova patří k úhelným kamenům urbánní struktury historického jádra města. V měřítku drobnější zástavby Ivančic se stala monumentálně působící historizující architektura s výrazně ztvárněným exteriérem a až opulentně dekorovaným interiérem pomníkem úspěchu a sebevědomí elit starobylého města v epoše pozdní habsburské monarchie. Besední dům v Ivančicích představuje výraznou, slavnostně působící architekturu, která v urbánní struktuře města plní funkci monumentální veřejné budovy sloužící reprezentaci a kulturnímu životu městské komunity. Velký sál Besedního domu je nejreprezentativnějším prostorem celé budovy s ornamentální výmalbou doplněnou řezbou a zlacením. Nedílnou movitou součástí reprezentačního společenského a divadelního sálu je šestiramenný mosazný lustr a dvojice vysokých zrcadel ve zlacených dřevěných dekorativních rámech.

Výmalba sálu je částečně poškozena vlivem zatékání, na malbě jsou patrné drobné trhliny. Restaurováním dojde ke zlepšení technického stavu díla a bude rovněž zlepšena prezentační kvalita prostoru v souladu s jejími nespornými architektonickými a obecně památkovými hodnotami.

Požadavek na provádění prací odbornými restaurátorskými kapacitami plyne z výše uvedeného zákona, § 14a, a souvisí s charakterem kulturní památky – jde nástěnnou dekorativní malbu, tudíž o dílo výtvarné.



Požadavek na svolávání kontrolních prohlídek má oporu v zákoně, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní prohlídky lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.

Dokumentační povinnost rovněž plyne z platných zákonných norem, zejména z § 10 vyhlášky 66/88 Sb., žádoucí je zcela průkazná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006.

Požadavek na komisionální předávací řízení plyne z potřeby zjištění, zda byly práce ukončeny ve smyslu platného závazného stanoviska (rozhodnutí). Vzhledem ke skutečnosti, že přijímajícím je vesměs laická osoba, je žádoucí odborné posouzení, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkově památky a zvýšení jeho právních jistot. Přítomnost orgánu státní památkové péče je žádoucí, aby v případě sporů mohl být zajištěn další postup ve prospěch zachování hodnot kulturní památky. Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkově a zástupci odborné organizace státní památkové péče má oporu v odst. 9 § 14 výše uvedeného zákona.

Doporučení NPÚ, územního odborného pracoviště v Brně:

- restaurátorská zpráva o kompletním provedení prací by měla být vypracována dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Je žádoucí, aby závěrečná restaurátorská zpráva včetně dokumentace prací souvisejících se statickým zajištěním byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídací hodnotu. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií. Vhodným vodítkem pro její zpracování je výše uvedený Metodický list NPÚ 4/2006.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání ve lhůtě 15 dnů od doručení tohoto rozhodnutí ke Krajskému úřadu Jihomoravského kraje, odbor kultury a památkové péče, podáním učiněným u Městského úřadu Ivančice, odboru regionálního rozvoje.

Ing. Josef Coufal
vedoucí odboru regionálního rozvoje

„otisk úředního razítka“



Doručí se na doručenkou (účastníci řízení):

Město Ivančice, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice

Na vědomí:

Národní památkový ústav ÚOP v Brně, Nám. Svobody 8, 601 54 Brno

MěÚ Ivančice, ORR, stavební úřad, Palackého náměstí 196/6, 664 91 Ivančice

